

Правительство Санкт-Петербурга

Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района Санкт-Петербурга**

Чкаловский проспект, дом 22, Санкт-Петербург, 197110

т. 2351118, т/ф 4176212

Рекомендовано к использованию

«Утверждаю»

Педагогическим советом

Директор ГБОУ СОШ №51

Протокол №1

_____ Э.А.Березяк

от __29 августа 2016 года__

Приказ №_182__от__31 августа 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По истории и культуре Санкт-Петербурга
9 «Б» класс

Пестрякова Ольга Александровна
Учитель первой квалификационной категории

2016- 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей» (Л.К. Ермолаева Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, 2009). На сегодняшний день это единственная краеведческая программа, допущенная Комитетом по образованию.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
- Федеральный базисный учебный план (приказ Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 года № 1312 (в редакции от 20 августа 2008 года)
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089 (в редакции от 19 октября 2009 № 427);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897
- Распоряжение Комитета по образованию от 22.03.2016 №822-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016/2017 учебный год»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 23.05.2016 г. № 846 - р «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Санкт - Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016/2017 учебный год»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт - Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016/2017 учебный год»; от 15.04.2016 №03-20-1347/16-0-0
- Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51, принят на педагогическом совете № 7 от 16 июня 2016 г.
- Гигиенические требования к режиму образовательного процесса, установленные СанПиНом 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" с дополнениями и изменениями;
- Приказ Минобрнауки России № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с дополнениями и изменениями;
- Приказ Минобрнауки России №576 от 8 июня 2015 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253»

- Образовательная программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга, принятая Педагогическим советом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга основного общего и среднего общего образования протокол №7 от 27 мая 2014 , утвержденная директором ГБОУ приказ № 117 от 17 июня 2014г.с корректировкой на 2016-2017 учебный год утвержденной приказом директора № 84 от 25 мая 2016 г.
- Образовательная программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга, принятая Педагогическим советом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга основного общего и среднего общего образования (с изменениями для среднего общего образования) протокол №6 от 17 июня 2015 , утвержденная директором ГБОУ приказ № 136 от 19 июня 2015г. с корректировкой на 2016-2017 учебный год утвержденной приказом директора № 84 от 25 мая 2016 г.
- Программа развития, принятая Педагогическим советом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 Петроградского района Санкт-Петербурга, протокол №2 от 02.11.2015г., утвержденная директором ГБОУ СОШ №51 Петроградского района Санкт-Петербурга от 02.11. 2015г.

Общая характеристика учебного предмета, его место в учебном плане;

- Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа курсов имеет ценностно- и практикоориентированный характер;
- Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций;
- Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции;
- Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей,

степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер:

- 1 Образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- 2 Педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий);
- 3 Программа учебного курса для всех возрастных групп содержит обязательный компонент: учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города. Может использоваться во внеурочной деятельности;

Уровень программы: базовый.

Место и роль учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения.
Предмет входит в региональный компонент учебного плана

Идея содержания программы: процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый горожанин сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия;

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей региона, образовательного учреждения;

Цель программы: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

1. Способствовать расширению знаний учащихся о петербургском наследии и его создателях, формированию познавательного интереса к его дальнейшему изучению.

2. Показать связь «времен, народов, культур» на примере памятников уникального культурного наследия Петербурга.

3. Раскрыть неповторимость петербургского наследия, созданного творческими мастерами, хранящего память об истории и культуре Петербурга, России.

4. Способствовать осознанию учащимися значимости петербургского наследия как части мирового и отечественного культурного наследия, значимости его для каждого горожанина; содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к городу, гордости за свой край, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

5. Содействовать развитию у учащихся умений применять ранее полученные знания, развитию умений извлекать информацию об объекте из разных источников, узнавать, «читать» объект, многоаспектно характеризовать его (разъясняя связь памятника с всемирным культурным наследием и объясняя его значение как памятника петербургского наследия); сравнивать разные объекты, ориентироваться по карте, в окружающей среде, в хронологии, в справочной краеведческой литературе.

Результаты освоения учебного предмета (планируемые результаты изучения учебного предмета)

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурным наследием Санкт-Петербурга;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым Санкт-Петербурга и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее горожан;

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Обучающиеся получают возможность

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга, находить на карте нужные объекты, прокладывать оптимальные маршруты;
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
 - Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
 - Указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга,
 - Называть конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
 - Называть петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
 - Называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
 - Объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
 - **Ориентироваться** в реальном городском и музейном пространстве;
 - Объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
 - Объяснять понятия «мой город», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

Технологии/методы обучения, формы уроков, возможная внеурочная деятельность по предмету

Используемые технологии

- ИКТ;
- Проблемное обучение;
- Мастерская;
- Модульное обучение;

- Исследовательский метод;
- Игровые методы;
- Дебаты;
- Обучение в сотрудничестве;
- Критическое мышление;

Формы обучения:

- Фронтальная
- Групповая (в том числе и работа в парах)
- Индивидуальная

Традиционные методы обучения:

- Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.
- Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, слайдами, презентациями;
- Практические методы: письменные работы, работа с картами, схемами

Активные и интерактивные методы обучения:

- Творческие задания;
- Проблемные ситуации;
- Групповая и парная работа;
- Использование технологий развивающего обучения, критического мышления;
- Возможна внеурочная деятельность;

Домашние задания задаются в форме творческих работ, индивидуальных заданий, работы с учебником.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно Положению о текущем контроле...)

- Тестирование;
- Зачеты;
- Отчеты об экскурсиях;

Критерии оценивания теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать связную монологическую речь, правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- Полностью усвоил учебный материал;
- Умеет изложить его своими словами;
- Самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- Правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4» ставится, если обучаемый:

- В основном усвоил учебный материал;

- Допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
 - Подтверждает ответ конкретными примерами;
 - Правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- «3» ставится, если обучаемый:
- Не усвоил существенную часть учебного материала;
 - Допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
 - Затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
 - Слабо отвечает на дополнительные вопросы;

«2» ставится, если обучаемый:

- Почти не усвоил учебный материал;
 - Не может изложить его своими словами;
 - Не может подтвердить ответ конкретными примерами;
 - Не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя;
- «1» ставится, если обучаемый:
- Полностью не усвоил учебный материал;
 - Не может изложить знания своими словами;

Содержание учебного предмета (разделы, темы, тезисы основного содержания)

9 класс

Раздел 3. Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.) - Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг. (14 ч.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры,

районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манисер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) – 5 часов

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные

места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.) – 14 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомхода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное

строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Итоговое обобщение – 1 час.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический блок	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.	13	1
2	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	5	
3	«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)	13	
4	Итоговое обобщение	3	1
	Итого	33	2

Календарно-тематическое планирование скорректировано с учётом календарно-учебного графика, праздничных дней (23 февраля 2016 г., 07 марта 2016 г., 08 марта 2016 г., 02 мая 2016 г., 09 мая 2016 г.) и рассчитано на 33 часа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основным учебным пособием является учебник «История и культура Санкт-Петербурга. Ч.3 XX век – начало XXI века» Авт. Ермолаева Л.К. и др.

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Дополнительная литература.

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5

Электронные ресурсы

1. Журнал «История Петербурга» [«http://www.mirpeterburga.ru/online/history/](http://www.mirpeterburga.ru/online/history/)
2. Журнал «Автобус» <http://www.mirpeterburga.ru/online/bus/>
3. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга <http://www.citywalls.ru/>
4. Энциклопедия по истории и культуре Санкт-Петербурга <http://enc-dic.com/g>

Материально-техническое оснащение учебно-воспитательного процесса

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Компьютер;
4. Экран;

Программное обеспечение курса истории и культуры Санкт-Петербурга включает:

1. Текстовый редактор MicrosoftWord;

2. Мультимедиа редакторы Microsoft, PowerPoint или OpenOffice;
3. Программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;
4. Программа для создания видео- и аудио-роликов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 9«Б» КЛАССЕ

2016-2017 учебный год

№	Календарные сроки	Тема урока	Элементы содержания,	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	Вид контроля	Домашнее задание
		Тип урока					
Раздел 1. Довоенный социалистический город(1917-1941 гг.) – 13 часов							
1.	5.09	Роль XX в. в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. (Урок-беседа с использованием ИТК)	Основные исторические события, повлиявшие на формирование культурного наследия XX века (Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование).	Дискуссия. Восприятие. Сравнение. Анализ. Знакомство с новой песней. Обсуждение темы урока, работа с картой,	называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов, проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить нужные объекты	Лист прогулки	

2	12.09	Карта Петрограда в 1914 (1917) гг. Изменения в облике города. (Виртуальная экскурсия)	<p>Границы города, новые районы, облик Петербурга</p> <p>Петербург накануне Первой мировой войны. Изменения в облике города.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карта Петербурга- Петрограда к 1917 г. Рост территории города. 2. Строительство в начале XX в. 3. Архитектура Петербурга в начале XX в. Эkleктика, модерн, неоклассицизм. 4. Духовная жизнь города. Новые православные храмы. Петропавловский Собор в Петергофе. Государев собор в Царском Селе. Петербург – многонациональный город (Фронтальный опрос <p>Практическая работа (Тестирование)</p>	Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ Обобщение изученного материала	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	тест	
3	19.09	Город – важнейший экономический центр нового государства (Урок – путешествие Презентация)	<p>Новая экономическая политика.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние страны после Гражданской войны. 2. Переход к НЭПу. 3. Борьба большевиков с религией и Церковью <p>Фабрики, заводы, мануфактуры центральной части, Васильевского острова, Петроградского района (Фронтальный опрос</p> <p>Практическая работа (Тестирование)</p>	Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование.	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	Творческая работа.	

4.	26.09	<p>Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки</p> <p>(Урок-беседа с использованием ИТК)</p>	<p>1. Петербургские гимназии. 2. Высшее образование в Петербурге. 3. Научно-практические общества. «Императорское вольное экономическое общество», «Русское географическое общество». 5. Выдающиеся учёные И.П. Павлов, А.С Попов, С.Ф. Платонов, Д.И. Менделеев и др (Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование).</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой, Защита творческих работ Обобщение изученного материала</p>	<p>Знать:какие изменения произошли в облике города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе</p> <p>Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой</p>	Лист прогулки	
5	3.10	<p>Петербург – центр художественной культуры</p> <p>(Урок – путешествие Презентация)</p>	<p>1. Из истории появления и развития кинематографа в Петербурге. Петербургские кинотеатры. 2. Театр и балет в начале XX в. 3. Литературные места города. 4. Музыкальный Петербург</p> <p>Понятие «Серебряный век», журнал «Мир искусства»; А. Бенуа; Н. Рерих; С. Дягилев</p>	<p>Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, Работа в тетрадях. Анализ деятельности на уроке</p>	<p>называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов,</p> <p>проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить нужные объекты</p>	Лист прогулки	

6.	10.10	<p>Санкт-Петербург - петроградцы (Виртуальная экскурсия)</p>	<p>Занятия населения Санкт – Петербурга. 4. Занятия населения на реках и каналах города. 5. Занятия населения на улицах. «Уличные типы»: городовые, извозчики, газетчики, рассыльные, уличные торговцы, нищие и др. 6. Прислуга в Санкт-Петербурге. 7. Предприниматели и фабрично-заводские рабочие. 8. Чиновники (Фронтальный опрос Практическая работа Тестирование)</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой, работа над темой урока, собеседование, анализ деятельности на уроке</p>	<p>Знать:какие изменения произошли в облике города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой</p>	Карта маршрута	
7	17.10	<p>Город – среда обитания горожан (Урок-беседа с использованием ИТК)</p>	<p>Повседневная жизнь горожан 1. Городское хозяйство. Мостовые, городской водопровод и канализация, газоснабжение, электроснабжение, телефон, уборка улиц. Городские кладбища. 2. Ночлежные дома. Бани. 3. Полиция и пожарные команды. 4. Городской транспорт. Извозчики. Омнибусы, конки, паровички. Электротранспорт. Автомобильный транспорт</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ Обобщение изученного материала</p>	<p>Знать, что напоминает об членах императорской семьи в городе. Какое влияние на жизнь города оказывал высший свет Уметь анализировать различные источники информации, обобщать и делать выводы</p>	Лист прогулки	
8.	24.10	<p>Наш город – арена исторических событий (Виртуальная экскурсия)</p>	<p>События 1917 года, памятники нашего города, связанные с этой датой (Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование).</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование.</p>	<p>читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте</p>	Лист прогулки	

					находить нужные объекты		
9	14.11	<p>Город и его пригороды</p> <p>(Урок – путешествие Презентация)</p>	<p>Санкт-Петербургская (Санктпетербургская) губерния (с августа 1914 года — Петроградская, с 1924 года — Ленинградская) — административно-территориальная единица Российской империи и РСФСР, существовавшая в 1710—1927 годах. Губернский город — Санкт-Петербург (затем Петроград и Ленинград соответственно)</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой, Защита творческих работ</p> <p>Обобщение изученного материала</p>	<p>называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов,</p> <p>проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить нужные объекты</p>	тест	
10	21.11	<p>Театральная жизнь города</p> <p>(Урок-беседа с использованием ИТК)</p>	<p>Театральная жизнь работа с картой, Активное слушание, собеседование). Петербурга начала XX века, формирование новых театральных тенденций</p> <p>(Обсуждение темы урока,</p>	<p>Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, Работа в тетрадах. Анализ деятельности на уроке</p>	<p>Знать:какие изменения произошли в облике города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе</p> <p>Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной</p>	Карта маршрута	

					литературой		
11	28.11	Карта довоенного Ленинграда. Облик социалистического Ленинграда. (Виртуальная экскурсия)	Границы города, исторические районы, облик довоенного Петербурга	Обсуждение темы урока, работа с картой, работа над темой урока, собеседование, анализ деятельности на уроке	Знать, что напоминает об членах императорской семьи в городе. Какое влияние на жизнь города оказывал высший свет Уметь анализировать различные источники информации, обобщать и делать выводы	тест	
12	5.5.12	На подмостках истории (События, происходящие в городе) (Урок – путешествие Презентация)	Знаменательные события в истории, дни рождения знаменитых., известных людей этой эпохи	Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ Обобщение изученного материала	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	тест	
13	12.12	От разрухи к ведущему экономическому центру России (Урок – путешествие Презентация)	. Санкт-Петербург – важнейший экономический центр империи начала XX в. 1. Промышленные предприятия Петербурга. 2. Банки Петербурга. 3. Торговля. 4. Обеспечение города продовольствием, топливом, сырьём для предприятий	Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ Обобщение изученного материала	Знать, что напоминает об членах императорской семьи в городе. Какое влияние на жизнь города оказывал высший свет Уметь анализировать различные источники	тест	

					информации, обобщать и делать выводы		
Раздел 2. Ленинград в военное время – 5 часов							
14	19.12	Облик военного Ленинграда (Урок-беседа с использованием ИТК)	Культура, наука, образование в осаждённом городе. 1. Мероприятия по защите памятников культуры. 2. Культурная жизнь блокадного города. 3. Школы, ВУЗы, научные учреждения в условиях осады. 4. Ленинградский театр. 5. «Ленинградская симфония». 6. Возвращение дореволюционных названий ряду площадей и улиц	Обсуждение темы урока, работа с картой, Защита творческих работ Обобщение изученного материала	Знать: какие изменения произошли в облике города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой	Лист прогулки	
15	26.12	Ленинградская оборона (Урок – путешествие Презентация)	1. Уборка города весной 1942 г. 2. Жизнь осаждённого города. Ленинградские пожарные. Местная противовоздушная оборона. Радио в блокадном городе. 3. Прорыв блокады Ленинграда.	Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание,	читать историческую карту, сравнивать данные ,	тест	

			4. Снятие блокады. Завершение героической обороны Ленинград	Работа в тетрадах. Анализ деятельности на уроке	уметь на карте находить нужные объекты		
16		Блокада Ленинграда (Виртуальная экскурсия)	Жители блокадного Ленинграда, жизнь блокадного Ленинграда	Обсуждение темы урока, работа с картой, работа над темой урока, собеседование, анализ деятельности на уроке	Знать: какие изменения произошли в облике города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой		
17		Д. Шостакович. 7 симфония (Урок-беседа с использованием ИТК)	Д. Шостакович – один из великих композиторов; создание 7 симфонии	Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ Обобщение изученного материала	называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов, проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить	Лист прогулки	

					нужные объекты		
18		Память о блокаде (Урок – путешествие Презентация)	Памятники Петербурга, рассказывающие о военных и блокадных событиях Память о победе в Великой Отечественной войне. 1. Пискаревское мемориальное кладбище. 2. Разорванное кольцо. 3. Зелёный пояс славы. 4. Ансамбль Площадь победы	Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование.	Знать: какие изменения произошли в облик города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой	Лист прогулки	Тетрадь
Раздел 3. Наследие Ленинграда – 12 часов							
19		Ленинград в первое послевоенное десятилетие. (Урок-беседа с использованием ИТК)	Культурная жизнь Ленинграда в 40-е – 60-е годы. 1. «Ленконцерт». Ленинградский Мюзик-холл. Балет на льду. 2. Ленфильм в 40-е – 60-е годы. 3. Ленинградское телевидение в 40-е – 60-е годы. 4. Городские литературно-	Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, Работа в тетрадях. Анализ	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	тест	тетрадь

			художественные и общественно-политические журналы («Нева», «Аврора», «Костёр» и др. Карта города. Восстановление и строительство	деятельности на уроке			
20	Ленинград в первое послевоенное десятилетие. (Виртуальная экскурсия)	Культурная жизнь Ленинграда в 40-е – 60-е годы. 1. «Ленконцерт». Ленинградский Мюзик-холл. Балет на льду. 2. Ленфильм в 40-е – 60-е годы. 3. Ленинградское телевидение в 40-е – 60-е годы. 4. Городские литературно-художественные и общественно-политические журналы («Нева», «Аврора», «Костёр» и др. Карта города. Восстановление и строительство	Обсуждение темы урока, работа с картой, работа над темой урока, собеседование, анализ деятельности на уроке	называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов, проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить нужные объекты	тест	тетрадь	
21	Ленинград-областной центр СССР (Урок – путешествие Презентация)	Ленинградская область, пригороды Ленинграда	Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадях. Защита творческих работ Обобщение изученного материала	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	С.р		
22	Ленинград - промышленный центр Виртуальная экскурсия	Ленинград – крупнейший промышленный, научный и культурный центр нашей страны 1. Промышленные предприятия	Фронтальный опрос Практическая работа Тестирование	Знать: какие изменения произошли в облике города, где проходили границы	С.р		

			<p>2. Текстильные фабрики, заводы</p> <p>3. Перспективы развития</p>		<p>города, как горожане ориентировались в городе</p> <p>Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой</p>		
23		<p>Городское строительство. Метрополитен (Урок-беседа с использованием ИТК)</p>	<p>Проблемы большого города.</p> <p>1. Ленинградский транспорт в 60-е – 80-е годы.</p> <p>2. Из истории Ленинградского метрополитена.</p> <p>3. Защита города от наводнений. История и современность.</p> <p>4. Водоснабжение, газоснабжение, электричество в наше время.</p> <p>Проблемы и перспективы Первые станции метрополитена, особенности архитектуры, перспективы развития</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ</p> <p>Обобщение изученного материала</p>	<p>называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов,</p> <p>проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить нужные объекты</p>	Лист прогулки	
24		<p>Знаменитые ленинградцы Виртуальная экскурсия</p>	<p>Знаменитые Петербуржцы. Обелиск На обелиске высечено 46 портретов деятелей науки и искусства, в т.ч. император Петр I. Скульпторы А.Н. Черницкий, А.А. Черницкий, С.А. Черницкий. Архитектор С.П. Одновалов. Установлен в августе 2003 года</p>	<p>Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование.</p>	<p>читать историческую карту, сравнивать данные ,</p> <p>уметь на карте находить нужные объекты</p>	Творческая работа.	Творч. хад

25		Ленинград - центр науки, просвещения и образования (Урок – путешествие Презентация)	РАН - проблемы и перспективы. образовательные учреждения города Вузы Ленинграда (Фронтальный опрос Практическая работа Тестирование) (Работа в группах)	Обсуждение темы урока, работа с картой, Защита творческих работ Обобщение изученного материала	Знать, что напоминает об членах императорской семьи в городе. Какое влияние на жизнь города оказывал высший свет Уметь анализировать различные источники информации, обобщать и делать выводы	Карта маршрута	
26		События 1991 года и карта города	Понятие « культура», шедевры», историко-культурное наследие города, памятники культуры	Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, Работа в тетрадях. Анализ деятельности на уроке	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	Карта маршрута	
27		Петербург - город-музей (Урок – путешествие Презентация)	Шедевры архитектуры, скульптуры, Санкт-Петербург – культурный центр мирового значения, в котором расположены 8464 объекта культурного наследия	Обсуждение темы урока, работа с картой, работа над темой урока, собеседование, анализ	Знать: какие изменения произошли в облике города, где проходили границы города, как горожане ориентировались в городе	Лист прогулки	

				деятельности на уроке	Уметь находить на карте городские объекты, сопоставлять и анализировать карты, пользоваться справочной литературой		
28		Петербуржцы и их жизнь (Урок – путешествие Презентация)	Горд и горожане, проблемы, пути развития, традиции, уклад жизни	Обсуждение темы урока, работа с картой. Работа в тетрадах. Защита творческих работ Обобщение изученного материала	называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов, проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, знать терминологию, уметь на карте находить нужные объекты	С.р	
29		Связи Санкт-Петербурга с миром. Петербург – туристический город	Горд и горожане, проблемы, пути развития, традиции, уклад жизни	Обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, собеседование.	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	тест	
30		Литературный Петербург (Урок-беседа с использованием ИТК)	Санкт-Петербург – культурный центр мирового значения, в котором расположены объекты театрального	Обсуждение темы урока, работа с картой, Защита	Знать, что напоминает об членах	Лист прогулки	

			наследия, театры Петербурга, великие имена	творческих работ Обобщение изученного материала	императорской семьи в городе. Какое влияние на жизнь города оказывал высший свет Уметь анализировать различные источники информации, обобщать и делать выводы		
31-	Санкт-Петербург – культурный центр мирового значения Виртуальная экскурсия «На театральных подмостках – «Фауст» Гете (интегрированный урок литературы и истории Санкт-Петербурга) Обобщающий урок	Санкт-Петербург – культурный центр мирового значения, в котором расположены объекты литературного наследия, театры Петербурга, великие имена	Санкт-Петербург – культурный центр мирового значения, в котором расположены объекты литературного наследия, театры Петербурга, великие имена	Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, Работа в тетрадах. Анализ деятельности на уроке	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	Творческая работа.	
32	Жизненные перспективы (интегрированный урок литературы и истории Санкт-Петербурга) Обобщающий урок	Историческая память петербуржца. 1. Современная архитектура Санкт – Петербурга. Развитие города и остатки старины.. 2. Защита исторического центра. 3. Культурное наследие Санкт Петербурга – достояние России и всего мира. ента времени, с чего все начиналось, «от Петра 1 и до наших дней», проблемы современного города, пути развития	Историческая память петербуржца. 1. Современная архитектура Санкт – Петербурга. Развитие города и остатки старины.. 2. Защита исторического центра. 3. Культурное наследие Санкт Петербурга – достояние России и всего мира. ента времени, с чего все начиналось, «от Петра 1 и до наших дней», проблемы современного города, пути развития	Знакомство и обсуждение темы урока, работа с картой, Активное слушание, Работа в тетрадах. Анализ деятельности на уроке	читать историческую карту, сравнивать данные , уметь на карте находить нужные объекты	проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках	тетрадь
33	Обобщающий урок	гестирование	гестирование		Знать, что напоминает об членах		

					императорской семьи в городе. Какое влияние на жизнь города оказывал высший светУметь анализировать различные источники информации, обобщать и делать выводы		
--	--	--	--	--	--	--	--