

## Дополнительные образовательные программы, реализуемые в 2016 – 2017 учебном году

### Социально-педагогическая направленность

#### Интеллектуально-развивающие игры

В сегодняшнем мире трудно представить высококвалифицированного, высокообразованного человека, который бы не умел чётко, ясно и правильно излагать свои мысли. При этом одновременно доказывать верность своей точки зрения. Необходимость в таких умениях у человека возникает не только при публичных выступлениях (в том числе на заседаниях государственных органов и в судебном процессе), но и в обычных, «бытовых» ситуациях, - например, родители целенаправленно, последовательно доказывают своему любимому ребёнку, что идти на ночную дискотеку не самая лучшая идея.

Но если присмотреться, то станет заметно, что по большей части публичные дискуссии, споры ведутся далеко не всегда в корректной форме... Для того, чтобы ясно изложить свою позицию нужно, чтобы она была структурирована, чтобы она была не хаотично составлено, а подготовлена. Как раз такие вопросы рассматривает данная образовательная программа .

#### **Цели.**

- создать условия для теоретического и практического сопровождения учащихся в процессе индивидуальной и групповой работы;

- дать обучающимся основы исследовательской культуры, научить сознательно, использовать инструментарий научно-исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

обучить навыкам самостоятельной работы с различными источниками информации;

##### ***Развивающие:***

развивать логическое и критическое мышление;

вырабатывать навыки диалогического общения, в том числе публичного выступления и дискуссии (стиль, работа с дикцией, лаконичность речи и т.д.).

##### ***Воспитательные:***

воспитание толерантности, культуры общения и поведения.

#### Развитие творческого воображения

Программа курса “Развитие творческого воображения” (РТВ) предназначена для учащихся начальной школы.

Занятия направлены на воспитание творчески мыслящей личности, способной решать изобретательские задачи, используя инструментарий ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

ТРИЗ включает в себя пять основных направлений:

*Методы активизации творческого процесса* (ключевое слово – *творчество*). Рассматриваются основные методы: проб и ошибок, аналогия, инверсия, фантазия, эмпатия; методы активизации творческого процесса: мозговой штурм, синетика, метод фокальных объектов, метод гирлянд ассоциаций и аналогий, морфологический анализ, метод контрольных вопросов, ТРИЗ. Формируются навыки использования перечисленных методов для поиска решений задач.

*Развитие творческого мышления* (ключевое слово – *мышление*). Изучаются принципы и приемы системного и диалектического мышления, методы анализа и синтеза, методы развития творческого воображения.

*Технология творчества и изобретательства* (ключевое слово – *технология*). Изучаются основные понятия ТРИЗ, структура алгоритма решения задач, вещественно-полевые ресурсы, построение формул вещественно-полевых (вепольных) схем, информационный фонд ТРИЗ.

*Законы развития технических систем* (ключевое слово – *система*). Понятия системы, надсистемы и подсистемы. Объективные закономерности развития технических систем, противоречия в ТС, приемы разрешения противоречий. Законы развития ТС.

*Функционально-стоимостный анализ* (ключевое слово – *функция*). Изучается ФСА как метод системного исследования функций объектов, направленный на обеспечение потребительских свойств объектов и минимальных затрат на их проявление на всех этапах жизненного цикла.

Эти пять направлений проходят через все темы курса. Каждая из них дополняет и поддерживает другие, поэтому на уроках решаются задачи разных направлений.

**Цель программы:** создание условий для формирования творческих способностей учащихся.

#### **Основные задачи.**

##### ***Обучающие***

1. Познакомить школьников с основами теории решения изобретательских задач.
2. Научить самостоятельно решать практические задачи, изобретать новые предметы и процессы, генерировать новые идеи.

##### ***Развивающие***

Сформировать и развить системно-диалектическое мышление.

##### ***Воспитательные***

1. Умение работать в группах, парах, индивидуально.
2. Научить школьников не только высказывать свое мнение, но и уметь выслушать мнение своих товарищей.

### **Основы журналистики (школьная газета «Планета 51»)**

Объединение «Основы журналистики» развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование и т.д.

В результате работы по выпуску газетного материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного курса состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по литературному редактированию, культуре речи, расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия в объединении учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

#### **Цель программы:**

Создание условий для ознакомления учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.

#### **Задачи**

##### ***Обучающие:***

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

##### ***Развивающие:***

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

### **Воспитательные:**

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции и потребности в самообразовании;
- формирование эстетических навыков.

### **Основы журналистики (школьное радио)**

Программа «Основы журналистики» предназначена для обучения детей работе на школьной радиостанции. Создание школьной радиостанции является одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста. Подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению. Радиопередачи - дело коллективное, поэтому в творческом коллективе радио может быть очень много учащихся: корреспонденты, дикторы, звукооператоры. Обязанности при подготовке радиопередач распределяются в соответствии со склонностями каждого ребёнка.

#### **Цель**

Создание условий для повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств средствами освоения основ радиожурналистики.

#### **Задачи**

- создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

## **Природа под микроскопом**

Предмет деятельности учащихся в рамках данной программы – работа с микроскопом, направленная на изучение объектов и явлений микромира (относящихся к живой природе), а также их осмысление и упорядоченное отражение своих наблюдений в эскизно-текстовой форме.

Являясь социально-педагогической, данная программа предполагает работу учащихся в группах, консультации педагога, смена ролей с педагогом, когда ученик выступает в роли учителя: объясняет подготовленную тему, распределяет работу, задает вопросы другим ученикам; лекции, рассказы, беседы, выступления и доклады, викторины и конкурсы, игры. Важным является посещение биологических музеев, выставок, а также совместные занятия с другими учебными группами.

В процессе прохождения программы учащиеся раскрывают свои таланты и получают дополнительные навыки для актуализации в обществе. В частности определяют внутренний приоритет в социально общественной жизни, получают навык ведения деловой беседы, совместного творчества для достижения поставленной цели, овладевают тактикой и стратегией защиты результатов своей деятельности в дискусах. В связи с тем, что группы учащихся из разных возрастных групп, у них происходит процесс сглаживания внутреннего роста, не происходит резкого отторжения одной группы учащихся от другой, старшие ученики способны взять на себя ряд лидерских качеств, видя в других учащихся своих младших коллег, при этом сохраняя эти связи на длительном образовательном этапе, строя в дальнейшем и дружеские отношения.

**Цель программы** – Создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной деятельности детей путём организации изучения микромира и методов его исследования.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- сформировать учащихся представление о принципах функционирования микроскопа и об основных методах микроскопирования;
- познакомить учащихся с основными представителями микромира и с микроскопическим строением доступных для исследования макрообъектов;
- познакомить учащихся с систематикой исследуемых объектов;
- сформировать навык работы со справочной научной и научно-популярной литературой;
- сформировать целостное представление о связи различных видов живых организмов в природе.

#### *Воспитательные:*

- сформировать уважительное отношение к объектам природы;

- поднять рейтинг значимости природы в системе ценностей учащегося;
- сбалансировать познавательный, потребительский, природоохранный и эстетический аспекты модальности отношения учащихся к природе;
- побудить учащегося к следованию в своем поведении простейшим элементам научной этики взаимоотношений;
- сформировать потребность и умение передачи знаний другим людям.

*Развивающие:*

- развивать самостоятельности учащегося в его учебно-познавательной деятельности;
- развивать социальные, коммуникативные и эстетические качества учащихся.

### **Допризывник**

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

На занятиях в объединении «Допризывник» подростки приобретут нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

**Цель:** создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

**Задачи:**

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

## Туристско-краеведческая направленность

### Спецназ-51

Туризм - это не только средство физического и прикладного воспитания. Он воспитывает у подрастающего поколения чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, совершенствованию нравственного и физического воспитания личности.

Нельзя недооценивать и то, что детскому и особенно подростковому возрасту свойственно стремление к новизне, необычности, к приключениям и романтике. Туризм - прекрасное средство, которое естественным путём удовлетворяет и такие, не всегда учитываемые взрослыми, потребности ребят. Нужно помнить и о том, что в походе ребята раскрываются совсем с иной стороны, чем в школе. В этом отношении поход особенно ценен для учителя, так как позволяет глубже понять натуру каждого из ребят и найти свой подход к нему. Контакты, которые устанавливаются между взрослыми и ребятами в походе, как правило, гораздо более глубокие и душевные, чем в школе. Они способствуют настоящему взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества, что потом переносится в школу. Занятия в клубе «СПЕЦНАЗ-51» помогают решать многие из подростковых проблем: создается стабильная группа сверстников, которая достаточно много времени проводит вместе, готовясь к регулярным соревнованиям; программа охватывает различные области знаний, что позволяет каждому ребенку найти свою сильную сторону и проявить себя; на соревнованиях ребята работают индивидуально и в команде, что, с одной стороны, развивает у чувство коллективизма и взаимовыручки, а с другой – самостоятельность и ответственность за принятие решения.

#### **Цель программы:**

Формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами спортивного ориентирования на местности, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

#### **Задачи:**

- расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по географии, биологии, ОБЖ, физической подготовки;
- приобретение умений и навыков в работе с картой, компасом;
- приобретение специальных знаний по вопросам туризма и ориентирования, доврачебной медицинской помощи;
- обеспечение выживания в экстремальных условиях, знакомство с проблемами экологии и охраны природы, формирование навыков грамотного и безопасного поведения в природе;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование самостоятельности и волевых качеств в любой обстановке;
- гуманное, ответственное отношение к окружающему миру;

- умение вести себя в коллективе, выработка организаторских навыков в случае необходимости

### **Знай и люби свой город (по музеям и выставкам)**

Особенностью настоящей программы является акцентированное внимание на мировом культурном наследии, представленном в Санкт-Петербурге, а также на значении города в контексте формирования понятия «Культурное наследие Санкт-Петербурга». Программа призвана не только привлечь внимание детей к шедеврам мировой художественной культуры, но и способствовать расширению их кругозора, повышению творческой активности, формированию личностной культуры, духовному и нравственному развитию ребенка.

**Целью** программы является создание условий для развития личности ребенка средствами эстетического образования, расширение знаний по истории мировой художественной культуры, активизация познавательной и творческой деятельности, нравственное становление учащихся, формирование ценностно-смысловой сферы, содействие в самоопределении и социальной адаптации.

В **задачи** программы входит:

- формирование знаний по истории мировой художественной культуры;
- систематизация знаний, полученных при изучении гуманитарных дисциплин в школе;
- формирование эстетического и художественного вкуса учащихся;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей учащихся;
- развитие индивидуальной личностной культуры учащихся, коммуникативных способностей.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

#### **Баскетбол**

Баскетбол – одна из самых зрелищных и захватывающих игр, которая привлекает детей всех возрастов своей доступностью. На занятиях юные баскетболисты изучают основы техники баскетбола, индивидуальную и элементарную групповую тактику игры, осваивают процесс игры, получают теоретические сведения о строении организма, гигиеническом обеспечении тренировочного процесса, изучают тактическую подготовку с преимущественным развитием быстроты, гибкости и координации движения; сдают соответствующие нормативы. Стремятся к овладению техническими приемами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре. Обучаются основам индивидуальной, групповой и командной тактике игры в баскетбол. Осваивают процесс игры в соответствии с правилами баскетбола. Участвуют в товарищеских играх и в неофициальных турнирах по

баскетболу, а также принимают участие в соревнованиях по ОФП, «Веселые старты», в которых основной задачей является результат выступления.

### **Цель программы:**

создание условий для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности через занятия баскетболом.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- обучение основным приемам техники игры и тактическим действиям;
- формирование специальных способностей (гибкости, быстроты, ловкости) для успешного овладения навыками игры;
- привитие навыков соревновательной деятельности в соответствии с правилами баскетбола.

#### *Воспитательные:*

- воспитание чувства ответственности, коллективизма, уважения к партнеру и сопернику;
- формирование навыков самоконтроля, самопознания и самосовершенствования;
- воспитание здорового образа жизни

#### *Развивающие:*

- гармоничное развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма;
- развитие координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций);
- развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, быстрота и рациональность мышления).

## **Волейбол**

Волейбол — командная игра, в которой каждый игрок согласовывает свои действия с действиями партнеров. Различные функции игроков обязывают их постоянно взаимодействовать друг с другом для достижения общей цели. Эта особенность имеет важное значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия интересам коллектива. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости передач и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств

и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.

Эти особенности волейбола создают благоприятные условия для воспитания у занимающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий волейболом.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучить учащихся техническим приемам игры в волейбол;
- дать представление об оздоровлении организма и улучшении самочувствия;
- научить правильно регулировать свою физическую нагрузку.

#### **Развивающие:**

- развивать координацию движений и основные физические качества;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать двигательные способности;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать снятию стрессов и раздражительности.

## **Футбол**

Интерес к футболу с каждым годом растет не только среди мальчиков, но и среди девочек, поэтому, по массовости и популярности он опережает многие виды спорта. Систематические занятия футболом школьников оказывают на организм всестороннее влияние, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие. Футбол рассматривается как средство не только физической подготовки, освоения технической и тактической стороны этой игры, но и повышения умственной работоспособности, снятия утомления учащихся, возникающего в ходе учебных занятий по общеобразовательным дисциплинам. Футбол формирует такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощь, активность, чувство ответственности.

Это такой демократический вид спорта, который не требует особой материальной базы, дорогостоящего оборудования и спортивной формы.

Сегодня, когда здоровье подрастающего поколения вызывает особую тревогу в обществе и это, прежде всего, связано с малой двигательной активностью учащихся, когда с катастрофической быстротой молодеет пристрастие к вредным и губящим молодой организм привычкам, что приводит к необратимым процессам деградации личности, вовлечение учащихся в регулярные занятия спортом должно всемерно поощряться.

Футбол – игра самая популярная и доступная, которая позволяет мальчикам и девочкам постигать азбуку коллективизма и товарищества, проявления воли и терпения, смелости и эмоциональной радости, способствует улучшению успеваемости, отвлекает от пустого времяпровождения и тяги к вредным привычкам.

**Цель программы** – создание условий для разностороннего физического развития и укрепления здоровья учащихся через обучения детей правилам, технике и тактике игры в футбол; формирование здорового образа жизни.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- осваивать и совершенствовать жизненно важные двигательные навыки;
- обучить основным техническим приемам и тактическим действиям игры в футбол.

**Воспитательные:**

- воспитать привычку к систематическим самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;
- воспитать чувство коллективизма и взаимовыручки.

**Развивающие:**

- сохранение и укрепление здоровья, развитие физических качеств детей;
- подготовка сильных, волевых, дисциплинированных спортсменов;
- развивать умственные способности занимающихся, а также такие двигательные (физические) качества, как быстрота, сила и выносливость.

**Общая физическая подготовка (начальная школа)**

В последнее время среди актуальных задач воспитания подрастающего поколения на первый план выдвигаются задачи укрепления физического и нравственного здоровья школьников, формирования основ здорового образа жизни. В решении поставленных задач специалисты придают важное значение физическому воспитанию детей школьного возраста, когда происходит интенсивное развитие различных органов и систем. В данную программу включены упражнения, помогающие сформировать у детей правильную осанку, упражнения для профилактики плоскостопия, строевая подготовка, упражнения из разделов «Легкая атлетика», «Гимнастика», спортивные и подвижные игры.

Регулярные занятия физическими упражнениями позволяют повысить физическую работоспособность и улучшить физическую подготовленность человека. Человек, обладающий высокой работоспособностью, медленнее утомляется и быстрее восстанавливается. Физическая работа, выполняемая им, сопровождается меньшими энергетическими затратами, высокой эффективностью, экономичностью дыхания и кровообращения. Производительность труда такого человека очень высока. Человек, имеющий хорошую физическую подготовленность, обладает достаточно высокой устойчивостью к стрессовым ситуациям, к воздействию неблагоприятных условий внешней среды и различным заболеваниям. У него хорошо развиты системы дыхания, кровообращения и энергообмена. Они имеют достаточный запас надежности, эффективности и экономичности. Внимание, память и мышление устойчивы и менее подвержены процессу утомления. Все эти положительные свойства позволяют человеку достигать высоких результатов в учебной, трудовой и соревновательной деятельности.

**Цель программы.**

создание условий для формирования физически подготовленного человека.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- формирование разнообразных двигательных умений;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

**Развивающие:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- развитие самостоятельности, внимания, целеустремленности, умения работать в команде, коллективе.

**Воспитательные:**

- привитие навыка здорового образа жизни;
- привлечение к систематическим занятиям спортом;
- формирование умения работать в команде, коллективе.

**Общая физическая подготовка (старшая школа)**

***Цель и задачи программы***

ОФП – система различных упражнений – является эффективным средством укрепления здоровья, физического развития и воспитания. Организованный соответствующим образом педагогический процесс физического воспитания естественным образом становится и процессом

формирования личности подростка. Занятия в секции ОФП воспитывают волю, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплину. Разнообразие упражнений, средств и методов позволяет целенаправленно развивать и совершенствовать двигательные качества и функции организма. Возможность дозирования нагрузки в широком диапазоне делает общую физическую подготовку доступной для учащихся любой физической подготовленности. В данную программу включены элементы различных игровых видов спорта, а также упражнения атлетической гимнастики, позволяющие развивать все группы мышц, корректировать мышечный рельеф и осанку; изучение теоретико-методических основ атлетической гимнастики.

Цель программы - формирование физически подготовленного человека.

Задачи программы:

- формирование разнообразных двигательных умений;
- укрепление здоровья обучающихся;
- привлечение к систематическим занятиям спортом;
- привитие навыка здорового образа жизни;
- развитие самостоятельности, внимания, целеустремленности, умения работать в команде, коллективе.

## **Шахматы**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, развивают умение концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Одним из важнейших качеств шахмат является то, что они могут стать школой творчества для детей. Это уникальный инструмент развития творческого мышления. Играя с соперником, ребенок постепенно начинает также играть и с самим собой, моделируя ситуацию и последствия ходов в уме. Мозг ребенка постепенно начинает работать не только на запоминание и воспроизведение информации, но и на поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата. В игре ребенок начинает ощущать себя творческой личностью, даже если чувствует подчас неудовлетворенность. Развивая и дисциплинируя мысль, шахматы могут помочь ребёнку реализовать себя в будущем, в избранной сфере деятельности, состояться как личность.

Шахматы по своей природе являются игрой. И для ребенка в начале обучения, прежде всего, игрой и остаются. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта и реальность такова, что все детские

соревнования носят разную спортивную направленность. Наша задача попытаться взять для ребёнка лучшее, что только могут дать шахматы, но не в ущерб здоровью ребёнка.

Развитие личности ребенка через шахматную игру происходит на основе ее спортивной направленности. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств:

- целеустремленность;
- волю, выносливость;
- терпение;
- концентрацию внимания,
- смелость,
- расчет;
- умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе еще элементы науки и искусства, могут вырабатывать эти качества еще более эффективно и всесторонне. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к самовоспитанию определенных качеств.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- дать представление о турнирных правилах;
- дать представление о простейших тактических приемах;

**Развивающие:**

- развить устойчивый интерес к шахматной игре как средству досуга;
- формировать сосредоточенность и внимание, логическое мышление, логическую память;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать потребность к интеллектуальному творчеству;

**Воспитательные:**

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику и стойкость характера в стремлении к победе;
- формировать коммуникативные навыки;

- воспитывать у детей навыки обращения к судье, отстаивание своих прав и выполнение обязанностей игрока;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

## Художественная направленность

### Вязание

Мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Поэтому программа предусматривает обучение вязанию крючком на первом этапе, а потом - переход к освоению спиц, которые дают возможность сделать своими руками много полезных и красивых вещей, от маленьких игрушек до одежды на себя.

### **Цель программы:**

Создание условий для нравственно-эстетического воспитания детей при обучении основам вязания крючком и спицами, формирования творческой личности через творческую деятельность.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### **Образовательные:**

- знакомство с историей и развитием художественного вязания;
- обучение правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- знакомство с основами цветоведения и материаловедения;
- освоение основных приёмов вязания;
- обучение свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- освоение умения выполнять сборку и оформление готового изделия.

### **Воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- усвоение основ культуры труда.

### **Развивающие:**

- развитие образного мышления;
- развитие внимания;
- развитие моторных навыков;

- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса

### **Изобразительное искусство**

Программа предназначена для отделений дополнительного образования. Занятия направлены на художественно-эстетическое воспитание школьников, выявление и развитие творческих способностей через знакомство с миром искусства; на развитие воображения, образного мышления, чувства цвета и формы, а также умения видеть и понимать прекрасное. В процессе обучения у детей формируется визуальная грамотность, закладываются навыки материально-художественной деятельности.

Преподавание строится на анализе содержания и художественных средств выражения лучших образцов искусства. Материал излагается в четкой и ясной последовательности, в доступной детскому восприятию форме.

#### **Цель обучения:**

- создание условий для овладения основами художественно-эстетической культуры; реализации художественно-творческого потенциала учащихся путем развития визуального мышления.

#### **Задачи обучения:**

##### *Обучающие:*

- формирование предметных знаний, необходимых в изобразительном творчестве;
- формирование элементарных художественных умений и навыков;
- накопление знаний об истории художественной культуры

##### *Развивающие:*

- развитие художественного вкуса;
- развитие творческого мышления;
- развитие воображения;
- развитие наблюдательности;
- развитие устойчивой мотивации к созидательному труду, обучению и самообучению.

##### *Воспитательные:*

- воспитание творческой личности
- воспитание усидчивости, трудолюбия, терпения, работоспособности;
- воспитание умения работать в коллективе.

### **Театр-студия «Коломбина»**

Программа возникла из потребности уделить внимание таким важным моментам психического развития ребенка, как игра, импровизация, собственное детское творчество. Детское творчество рождается в игре, которая есть не что иное, как «воображение в действии» (Л.Выготский). Вместе с тем игра – естественный путь вхождения ребенка в мир искусства.

Детское игровое творчество имеет в основе авторскую позицию, а не исполнительскую. Поэтому в программе большое место отводится развитию способности к импровизации и способности конструировать сюжетное действие. В процессе занятий в театральной студии ребенок приобретает навыки общения с окружающим миром и взаимодействия с другими людьми, становится раскрепощеннее, учится проживать разнообразные жизненные ситуации, видеть и понимать прекрасное в искусстве и в жизни.

**Цель программы:**

Создание условий для формирования творческой личности, нацеленной на открытие нового; развитие способности к глубокому осознанию личного опыта и культурного опыта поколений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширение кругозора учащихся;
- повышение культурного уровня учащихся;
- развитие интереса к искусству вообще и к искусству театра в частности

**Развивающие:**

- развитие способности понимать и принимать себя и окружающих, повышение коммуникабельности;
- преодоление скованности, страха быть в центре внимания;
- развитие ритмичности и пластичности, как средства гармонизации взаимоотношений с собой и окружающим миром;
- развитие способности удивляться и познавать;
- умение находить решение в нестандартных ситуациях

**Воспитательные:**

- воспитание тонкого и умного зрителя;
- включение в театральную деятельность ребенка путем приобретения коммуникативных и сценических навыков;
- воспитание личной ответственности за общее дело, способности к сотрудничеству;
- отработка личностных проблем учащихся за счет проживания
- разнообразных ситуаций;

**Эстрадный вокальный ансамбль**

Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств и формированию взглядов, убеждений, духовных потребностей учащихся.

Программа эстрадного вокального ансамбля способствует развитию музыкальных, актёрских, творческих способностей, приобщает учащихся к миру музыкального искусства, развивает способность чувствовать и понимать музыку, творчески применять полученные знания в сценической практике. Обучение эстраднему пению – живой, творческий, динамичный процесс, основанный на таких принципах, как доступность осваиваемого материала, наглядность при его подаче, прочность знаний, умений и навыков, активность музыкальной деятельности учащихся.

Данная программа предусматривает взаимосвязь вокального, хореографического воспитания и актёрского мастерства. Это необходимо для всестороннего эстетического воспитания учащихся.

**Цель** программы – создание условий для воспитания музыкальной культуры как необходимой части духовной культуры учащихся.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование и закрепление вокальных навыков;
- овладение элементарными навыками актёрского мастерства;
- овладение элементарными хореографическими навыками.

*Развивающие:*

- развитие музыкальных и творческих способностей, определяющих успех музыкальной деятельности;
- развитие музыкального вкуса;
- развитие способностей восприятия музыкального искусства.

*Воспитательные:*

- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание чувства личной ответственности за общее дело;
- воспитание исполнительской и слушательской культуры.

**Ансамбль ложек**

Программа предполагает осуществление первоначального музыкального воспитания детей с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Отличительной особенностью данной программы является обучение игре на ложках, народных инструментах и экспериментальных музыкальных инструментах (инструментах-самоделках), приобщение детей к творческой деятельности. В совместном творчестве учащиеся создают ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные и экспериментальные инструменты (самоделки). Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

**Цель программы:** создание условий для обогащения духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

**Задачи программы:**

- Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников.

- Расширять и обогащать знания детей (о быте, costume, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.)
- Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
- Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
- Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

### **Хореография**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям; укрепление психического и физического здоровья; получение общего эстетического, морального и физического развития.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

#### **Цель программы:**

Создание условий для физического и эстетического развития детей средствами обучения основам хореографии.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- Формирование танцевальных знаний и умений на основе овладения и освоения программного материала.
- Освоение выразительности и пластичности движений.

##### ***Развивающие:***

- Формирование фигуры,
- Развитие ловкости, выносливости и физической силы.
- Развитие способности фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитание умения переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- Воспитание музыкального вкуса и любви к искусству танца.

## **Современный спортивный танец**

В настоящее время современный спортивный танец завоевывает все более широкую популярность в России и во всем мире. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью и безграничными возможностями. Человек, увлекающийся танцами, в течение всей жизни может хорошо владеть телом, укреплять нервную и дыхательную системы, поддерживать мышечный тонус. Дети, занимающиеся танцами, получают разностороннее интеллектуальное, художественное и физическое развитие.

Достижение успехов в танце порождает у детей чувство воодушевления, которое в дальнейшем обеспечивает новый, еще более высокий уровень успешной деятельности, что опять-таки дает толчок воображению и творчеству. Творческое воображение теснейшим образом связано с логическим мышлением, особенно с такими его операциями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Процесс овладения танцором основами актерского мастерства представляет собой, по существу, совершенствование механизмов сознательной нервно-психической регуляции.

### **Цель программы.**

Создание условий для формирования у детей чувства прекрасного, совершенствования владения собственным телом и умения общаться с представителями противоположного пола через освоение танцевальных движений.

### **Задачи**

*Образовательные:*

формирование и развитие знаний обучающихся в области хореографической культуры.

Изучение механики, техники основных шагов и фигур спортивных танцев.

*Воспитательные:*

Сформировать эстетическую культуру, развить творческий потенциал обучающихся.

Познакомить с принципами гармонии, общения и взаимодействия танцоров в паре, и в коллективе.

*Развивающие:*

Развить музыкальный слух, чувство ритма, пластику, гибкость тела, силу рук и ног.

Оздоровительное развитие детей.

## **Хор**

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В своей концепции музыкального воспитания хоровое пение рассматривается, как самый доступный и активный вид творческой деятельности: в школе, наряду с уроками музыки,

создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе собственно хорового пения, в процессе которого освещаются вопросы истории и теории музыки, эстетики и культуры.

В основе реализации концепции лежат следующие принципы:

1. Обучение всех детей без отбора в условиях общеобразовательной школы;
  2. Методика вокальной работы с детьми строится на понимании физиологических механизмов звукообразования в различных голосовых регистрах и позволяет педагогу произвольно управлять творческим процессом;
- Основу учебного репертуара составляют высокохудожественные произведения композиторов-классиков и современных авторов, а также народные песни.

### **Цель программы.**

Создание условий для развития музыкальных способностей, эстетического воспитания детей средствами хорового пения.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- формирование навыков певческой установки, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти;
- обучение использованию при пении мягкой атаки, смешанного звучания;
- развитие гибкости и подвижности мягкого нёба;
- формирование стереотипа координации деятельности голосового аппарата с основами певческого голоса: звонкостью, полётностью, вибраторностью, разборчивостью, мягкостью, с оптимальной для каждого силой, при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса;
- формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности.
- формирование вокальной артикуляции;

#### ***Воспитательные:***

- воспитание эстетического вкуса, высоких нравственных качеств,
- воспитание умения работать в коллективе,
- воспитание артистических, творческих способностей, отношение к людям, природе;
- самореализация и самовыражение детей через создание условий непрерывного музыкально-эстетического образования.

#### ***Развивающие:***

- развитие певческого дыхания;
- расширение диапазона голоса;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха;
- развитие мышления певца хора.

## Техническая направленность

### Конструирование из «ЛЕГО»

Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов LEGO как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию на занятиях Лего – конструирования.

Применение конструкторов LEGO во внеурочной деятельности в школе позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки, позволяет организовать творческую и исследовательскую работу. Целью использования ЛЕГО-конструирования в системе дополнительного образования является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.

#### **Цель программы.**

Создание условий для всестороннего развития личности учащегося, формирования мотивация к изучению наук естественно – научного цикла: окружающего мира, краеведения, физики, информатики, математики.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

- обучение работе по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- освоение навыков конструирования

##### ***Воспитательные:***

- знакомство со способами взаимодействия при работе над совместным проектом в больших (5-6 человек) и малых (2-3 человека) группах
- воспитание умения отстаивать свою точку зрения,

##### ***Развивающие:***

- развитие творческих способностей и логического мышления детей;
- развитие образного, технического мышления и умения выражать свой замысел;
- развитие умения творчески подходить к решению задачи.