

Методическая разработка урока по литературному чтению

Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»

Цели и задачи урока

Цель урока: создание условий для самостоятельного формулирования детьми идеи произведения.

Задачи урока:

1. *Обучающие*

Познакомить учащихся с произведением Х. К. Андерсена «Самое невероятное»;

обучать детей осмысленному и вдумчивому чтению, обобщать информацию, полученную из разных источников для составления связного текста;

расширять словарный запас учащихся и их читательский кругозор.

2. *Развивающие*

Развивать способность детей высказывать собственное мнение по определенному вопросу,

использовать исследовательские и творческие методы для доказательства своей мысли;

развивать умение выделять главную мысль в произведении;

развивать умение сравнивать характеристики героев произведения, анализировать мотивы их поступков, определять свою позицию, как читателей и позицию автора по отношению к героям произведения,

действия оценки и контроля обучающихся;

3. *Воспитательные*

Воспитывать у детей чувство сопереживания, уважения к чужому труду;

интерес к литературе как виду искусства;

воспитание художественного вкуса.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные

1. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.
2. Проявлять этические чувства при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.
3. Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.
4. Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.
5. Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
7. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и других людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу коллективно в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно).
2. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выбранными критериями.
3. Принятие и сохранение учебной задачи.

Познавательные УУД

1. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выделять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения.
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.
3. Овладеть основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
4. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий.
5. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.
6. Определять основную идею произведения, устанавливать причинно-следственные связи, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться.
2. Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции при выполнении заданий.
3. Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками полилога.

Планируемые предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

1. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
2. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
3. Участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения.
4. Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
5. Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика

1. Определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

2. Содержание учебного материала урока и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся.

Этапы урока	Формируемые универсальные учебные действия				Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся
	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		
Организационный	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.	Принятие и сохранение учебной задачи.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться.	Характеризуется проверкой внешней и внутренней (психологической) готовности учащихся к уроку. Учитель создает условия для положительного настроения на предстоящую работу. Он предлагает учащимся совершить на уроке путешествие, в беседе выявляет наличие опыта у детей, как путешественников в определяет с какой целью, по их мнению, люди совершают путешествия.	Организуют своё рабочее место. Принимают участие в беседе о совершенных ими путешествиях. Делятся мнениями о причинах, вследствие которых человек отправляется в путешествие. Проверяют готовность к уроку.
Актуализация изученного, активное целеполагание	Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения. Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими.	Формулировать учебную задачу коллективно в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями интересами. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, следовать его пунктам,	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию	Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции при выполнении и заданий.	Учитель предлагает учащимся выполнить ряд заданий, направленных на выявление у учащихся знаний по теме. Он предлагает по заданному описанию определить место, куда они направляются, попытаться определить, почему выбрана именно эта страна, создаёт	Учащиеся определяют маршрут, аргументируют свою позицию, при работе с текстом составляют план работы, ищут информацию, выделяют ее в тексте, обобщают полученные данные и представляют в виде связного рассказа.

		<p>проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выбранными критериями.</p>	<p>ю из текстов разных видов.</p>		<p>проблемную ситуацию, при разрешении которой дети выходят на необходимость расширения имеющихся знаний, определение цели урока. Организует работу по выполнению заданий в паре. Предлагает учащимся проговорить правила работы в малой группе.</p>	<p>Проводится оценка работы ученика, представившего рассказ, его одноклассники. Исходя из данных этапов работы, учащиеся сами формулируют цель урока.</p>
<p>Организация восприятия и осмысления новой информации, проверка домашнего задания</p>	<p>Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения. Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими.</p>	<p>Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выбранными критериями.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы.</p>	<p>Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции при выполнении и заданий.</p>	<p>Учащимся было дано опережающее задание прочитать текст сказки и найти в словаре значение незнакомых слов. На данном этапе урока учитель выявляет уровень восприятия текста путем постановки вопросов, организует проверку выполнения словарной работы путем заполнения словарной таблицы.</p>	<p>Учащиеся определяют задание и составляется план выполнения. Эта работа выполняется в паре: учитель предлагает слово, учащиеся ищут его значение в таблице и соединяют слово и его значение. Затем проводится общая оценка работы класса.</p>
<p>Применение и добывание знаний, освоение</p>	<p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных,</p>	<p>Формулировать учебную задачу коллективно в соответствии с темой урока и</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя,</p>	<p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять</p>	<p>На следующем этапе проводится работа по составлению сравнительной характеристики героев произведения.</p>	<p>Учащиеся выполняют работу, высказывают свое отношение к героям произведения,</p>

<p>способов деятельности путём решения проблемных задач</p>	<p>так и окружающих людей. Проявлять этические чувства при возникновении и ситуаций, требующих морально-нравственного выбора. Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.</p>	<p>индивидуальными учебными потребностями, интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно). Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выбранными критериями.</p>	<p>выделять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора. Определять основную идею произведения, осознавать смысл изобразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию</p>	<p>активность и стремление высказываться. Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции при выполнении и заданий. Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками полилога.</p>	<p>Учитель предлагает, используя текст сказки, найти информацию, характеризующую их, предлагает задания по поиску различий и сходства данных персонажей. Организует работу по определению основной мысли сказки, используя выборочное чтение, постановку проблемных вопросов.</p>	<p>определяют авторское отношение к ним. Учащиеся, находя в тексте нужную информацию, аргументируют свои ответы.</p>
---	---	---	--	---	---	--

			чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.			
Обобщение изученного на уроке	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и других людей.		Выделять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться.	Учитель организует работу по обобщению изученного материала путем постановки вопросов, возвращению к началу урока, когда была поставлена проблемная ситуация.	Учащиеся высказывают свои мысли, свое мнение, отношение к изученному произведению.
Контроль за результатами деятельности, оценка работы.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выбранными критериями.		Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться.	Учитель предлагает учащимся оценить полезность полученной информации, работу свою, как участника процесса, работу одноклассников.	Учащиеся оценивают свою работу, работу своих одноклассников, обосновывают своё мнение.
Подведение итогов урока					Учитель предлагает ещё раз повторить, с каким произведением	Учащиеся повторяют с каким произведением работали на уроке, кто автор этого произведения,

					познакомились на уроке, кто автор, основную мысль произведения.	еще раз проговаривают главную мысль произведения.
--	--	--	--	--	---	---

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.

1. Формы: индивидуальные, групповые, фронтальные.

2. Методы: наблюдение, устные.

На этапе контроля за результатами деятельности, оценка работы учащимся предлагается закончить начатые предложения такие, как «На сегодняшнем уроке я узнал, я понял», «На сегодняшнем уроке меня порадовало....., мне особенно понравилось, меня заставило задуматься....», «После урока мне захотелось» и прокомментировать свой выбор. При проведении самооценки учащимся предлагается поблагодарить своих одноклассников и объяснить причину («Я хочу сказать спасибо, Я хочу отметить.....»).

На предыдущих этапах при осуществлении контроля за результатами деятельности учащиеся воспроизводят учебную задачу («Нам было дано задание ...»), представляют результат («Мы считаем»), аргументируют своё мнение, выслушивают мнения одноклассников, оценивают свою работу.

Текст методической разработки материалов в соответствии с критериями оценивания работы.

Используемые технологии, методы и приёмы

На уроке используются личностно-ориентированные(позитивная установка на работу, опыт учащихся по проблеме урока, вместе с учителем определяют личностно значимые цели той деятельности, которую предусмотрено осуществить, привлечение учащихся к контролю за развитием учебной деятельности), игровые технологии (выполнение творческой практической работы, игровая ситуация в начале урока), технология продуктивного чтения(поиск необходимой информации, интерпретация, чтение с карандашом, определение основных понятий, составление таблицы), здоровьесберегающие технологии (физминутка, чередование различных видов деятельности, создание комфортной рабочей обстановки)

Методы обучения: словесные (рассказ о Х.К.Андерсене, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой), наглядные (презентация), практические (практическая работа, изготовление часов), частично-поисковый.

Приёмы: стилистический анализ, устное словесное рисование, чтение с карандашом, выборочное чтение.

Тема урока: «Х.К.Андерсен «Самое невероятное». Проблема нравственного выбора.

Тип урока: урок ознакомления учащихся с новым материалом.

1. Организационный этап урока.

Здравствуйте, ребята. Сегодня я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие. Вы когда-нибудь путешествовали? Для чего люди отправляются в путешествия? Я думаю, что сегодня каждый из нас откроет что-то новое для себя. Давайте проверим, всё ли мы взяли с собой в дорогу. (Проверка готовности к уроку). Все готовы. Тогда, в путь

2. Актуализация изученного, активное целеполагание.

- Куда бы нам направиться? У меня есть идея. Давайте отправимся в страну, где на севере правит Снежная королева, Слайд№1(1), а гуляя по крышам городских домов можно встретить Пастушку и Трубочиста, Слайд№1(2), которые любят звёзды. Там дети не смотрят «Спокойной ночи, малыши», потому что к ним по вечерам приходит Оле-Лукойе, Слайд№1 (3), с двумя зонтиками, чтобы рассказать сказку на ночь.- Что же это за страна? (Дания). Да, мы отправляемся в Данию. Слайд№2. Как вы догадались? (Объяснения учащихся). Вы читали эти сказки? Какие сказки кроме этих вы читали?(Приводят примеры). Вам понравились эти сказки? Чем? Эти сказки, как и многие другие написал великий датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен. Слайд№3. Посмотрите на портрет. Как вы думаете, каким должен быть человек, чтобы написать такие сказки. Каким вы его себе представляете?(Мнения учащихся)Можем ли мы сказать, что составили точный, полный портрет Андерсена? Хотите узнать о нём больше? Тогда давайте обратимся к папкам-помощникам. Достаньте нужный лист. Лист№1. Покажите. По какому признаку вы выбрали этот лист? Что можно узнать из этого текста? Как мы с вами построим работу? Что нужно сделать сначала? Затем, при повторном чтении что будем искать в тексте? Что нужно сделать, чтобы не забыть найденную информацию? Сегодня мы будем работать в парах. Давайте напомним друг другу правила работы в паре, чтобы труд принёс пользу и радость. Какое задание вы сейчас будете выполнять? Приступайте. Проверка: Какие слова, фразы вы выделили? Кто дополнит? Я тоже выполнила задание. Проверьте мою работу. Слайд№4. Узнали ли вы из этого текста что-то новое о Х.-К. Андерсене? Кто может, используя все полученные сведения, составить рассказ о великом сказочнике? Какое задание вы выполняли? Справились ли вы со своей задачей? Раз мы заговорили о Х.-К. Андерсене, великом датском сказочнике, то нас ждёт встреча ... Закончите мою мысль.

3. Организация восприятия и осмысления новой информации, проверка домашнего задания.

Андерсен родился в г. Оденсе на острове Фюн. В 14 лет, после смерти отца, он отправляется в Копенгаген. На вопрос матери: «Зачем?», он отвечает: «Чтобы прославиться». Как вы понимаете это выражение? Что совершают люди, чтобы прославиться? Что получает человек, совершая невероятное? От чего это зависит? В какой сказке Андерсена мы можем найти ответ на этот вопрос? Эту сказку вы читали дома. Понравилась вам она? Чем? От чьего имени ведётся повествование? В тексте было достаточно много незнакомых слов и дома вам было предложено поработать со словарём. Давайте проверим, все ли значения слов вами поняты правильно? Достаньте лист с заданием. Лист №2. Определите, что нужно сделать. Проверка (фронтальная). Слайд №5.Что вы можете сказать о своей работе?

4. Применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач.

Почему персонажи сказки стремятся совершить самое невероятное? Найдите ответ в тексте. Как каждый из них понял значение «самое невероятное»? Одинаково или по-разному? Приведите примеры. Можно ли это читать самым невероятным? Как вы считаете? А как считает Андерсен? В каком предложении говорится об этом? Найдите следующий пример самого невероятного. Как вы считаете, можно ли назвать часы самым невероятным? Почему? Как называет Андерсен автора часов? Что вы о нем узнали? Слайд №6. Закройте глаза. Каким вы его себе представляете? Как вы относитесь к этому герою сказки. А вы бы хотели увидеть эти часы? Для этого каждому из вас придется стать героем сказки – художником. Возьмите конверт, что в нем находится? (Детали часов). Попробуйте создать часы, используя эти

детали. Что вам поможет в работе? Проверка. Какие варианты у вас получились? С каким чувством вы работали? После такой работы нужно отдохнуть. Физминутка. А теперь пересядьте на одну парту вперёд. На сцену выходит ещё один герой, который тоже готов совершить самое невероятное. Как называет его Андерсен? Слайд №6. Каким вы его себе представляете? Что совершает силач? Зачем? Сейчас перед вами лежат работы ваших одноклассников. Можете ли вы поступить, как разрушитель, и уничтожить созданные часы, чтобы прославиться? Почему? Вернитесь пожалуйста на свои места. Как Андерсен относится к своим персонажам? Посмотрите на доску. Слайд №6. Почему так мало сказано им о разрушителе? А как поступили судьи? Почему? Вы с ними согласны? Но в жизни не всё так просто. Когда возвращаются часы? Откуда они взялись? Найдите. Для чего они вернулись? Что случилось после того, как они наказали силача? Почему? Как вы думаете, почему именно этой сценой Андерсен завершает сказку? Что он хочет этим сказать? Но есть ещё одна мысль, которую хотел донести до нас великий сказочник. Перечитайте последние строчки. О каком качестве, не красящем человека, идёт речь? Что толкнуло силача на этот поступок? Поэтому Андерсен говорит. Слайд №7.

5. Обобщение изученного на уроке

Наше путешествие подошло к концу. С каким произведением мы познакомились на уроке? Кто автор? Над чем заставил нас задуматься великий сказочник?

6. Контроль за результатами деятельности, оценка работы.

Что вы возьмёте на память из сегодняшнего путешествия? Какой этап работы вам лучше всего удался, и вы бы себя за него похвалили? Во время путешествия встречается много людей, которые делают его интересным. И наше путешествие – не исключение. Кого из своих товарищей вы могли бы за это поблагодарить?

7. Подведение итогов урока.

Приложение к уроку

Лист №1

Ханс Кристиан Андерсен

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века. На Новый год мама подарила мне толстую книгу его сказок. Удивительная человеческая доброта исходила от этой книги.

Андерсен научил меня верить в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом. Он умел радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждом шагу. Обаятельный чудак Андерсен считал свою жизнь прекрасной и почти безоблачной, но, конечно, в силу детской своей жизнерадостности.

Он был поэтом бедняков, несмотря на то, что короли считали за честь пожать его руку.

Несмотря на частые невзгоды, ему выпало на долю подлинное счастье быть обласканным своим народом.

К. Г. Паустовский «Сказочник»

Лист №2

Словарь

Моисей	Одна из церковных служб у православных христиан
Скрижаль	Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах или событиях, передающийся из поколения в поколение
Курения	Посох с изображением Вифлеемской звезды
Предание	Библейский пророк
Кость	Благовония или ароматические вещества
Музы	Доска или таблица с написанным на ней текстом
Заутреня	В древнегреческой мифологии дочери Зевса, богини – покровительницы искусства и науки
«Утренняя звезда» в руке	Кубик с закругленными углами и нанесенными на гранях числами от 1 до 6

Библиография

1. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. / авт.- сост.: Л.А.Ефросинина. -2-е изд. доп. – М: Вентана-Граф, 2011. – 256 с. – (Начальная школа XXI века).
2. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие/ О.Н.Крылова, И.Н.Муштавинская. – СПб.: КАРО. 2013. – 144 с. – (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. ; под ред. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М.:Просвещение. 2010.
4. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. – М. : Просвещение, 2013. – 189 с. – (Школа России).
6. К.Паустовский Избранные произведения в двух томах. Москва, «Художественная литература», 1977.