

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
31.08.2024 14:26

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1737372851-20250120-19-1-1434-11

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №51 Петроградского р-на СПб
Протокол от 30 августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №51
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31 августа 2024г. №201

_____Э.А.Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

Социально-культурное проектирование

(количество часов – 8)

5 класс

Паренчук Тамара Николаевна

кандидат культурологии, заслуженный работник культуры РФ

2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Социально-культурное проектирование» социально-культурной направленности для 5 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 51 Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год. Программа разработана в рамках социально-культурного направления и ориентирована на формирование у обучающихся комплекса универсальных навыков, умений и компетенций 21 века. Реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи

Цель:

Формирование у учащихся потребности в постоянном самостоятельном творческом поиске новых идей, решений и стремлении к открытиям.

Задачи:

1. создание условий для свободного творческого общения и исследовательского поиска учащихся;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование навыков работы с информацией и отбором творческого материала;
4. развитие фантазии и творческого воображения;
5. формирование критического мышления, умения оценивать свои возможности и делать осознанный выбор;
6. создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
7. выявление интересов и способностей учащихся к различным видам деятельности;
8. расширение опыта неформального общения, сотрудничества и социального партнерства.

Общая характеристика

Современные социально-культурные процессы и новые стандарты образования предполагают существенные изменения в структуре, содержании и целеполагании образовательных программ, в том числе, реализуемых и через внеурочную деятельность.

Общеучебные универсальные умения, навыки и компетенции (навыки 21 века) представляются как основа учебной деятельности современного школьника. Освоение основной образовательной программы в новых условиях возможно только через овладение системой действий, умение видеть проблему, ставить задачу и находить креативные способы ее решения.

Ученик 21 века всегда – учащийся. Он не объект, не потребитель образовательных услуг. Он субъект, исследователь и деятель единого образовательного процесса.

Исходя из этих постулатов выстроена логика курса: «Социально-культурное проектирование».

Метод проектирования в данном случае представляется как педагогическая технология, цель которой «вытолкнуть» ученика из зоны его привычных действий в новую, ранее ему не знакомую деятельность.

Социально-культурная проектная деятельность является особым средством освоения действительности. Ее главные цели на этапе раннего профессионального самоопределения школьников – формирование творческого исследовательского мышления, потребности в активной социально-полезной деятельности, мотивации к постоянному саморазвитию и обучению. Социально-культурное проектирование дает широкую палитру возможностей для выбора тем, направлений, форматов новой деятельности, творческой реализации собственных интересов и возможностей. Оно

позволяет активизировать внутреннюю созидательную энергию, внимание, мышление, речь, наблюдательность учащихся, сочетать активизацию мыслительных процессов и практику.

Социально-культурное проектирование – это комплексная многофункциональная платформа для ранней профессиональной пробы в различных направлениях деятельности человека. Создание такой платформы в школе позволит привлекать к сотворчеству разные категории участников образовательного процесса (школьников из других классов, родителей, учителей, представителей профильных учреждений, общественных организаций и др.).

Социально-культурное проектирование дает возможность творить в формате зрелищно-досуговой и развлекательной деятельности, что способствует творческой свободе, удовлетворению своих потребностей и развивать личную инициативу учащихся.

Актуальность: Программа: «Социально-культурное проектирование» в основе своей имеет личностно-ориентированный, компетентностный и деятельностный подходы. Ее сверхзадача – самостоятельная добровольная активность учащегося, результативность, социальное партнерство, творчество и успех. Что собственно и определено, как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Данный курс имеет видимую перспективу для разработки сквозной линии профессионального самоопределения школьников и выстраивания индивидуальной траектории его личностного развития. В будущем, навыки и умения, формируемые этим курсом, станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в колледжах и вузах.

Особенностью данной программы является технология трансформации деструктивной энергии детей и подростков в творческую и возможность реализации педагогической задачи формирования у школьников умения учиться, самостоятельно добывать, систематизировать новые знания и выражать их в творчестве.

Логика построения программы обусловлена так же принципом последовательности овладения учащимися исследовательских навыков (от основ научно-творческой работы к осмыслению ее природы, от овладения ее составляющими частями к результату).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знание основных направлений социально-культурного проектирования;
- понимание роли и важности социально-полезной деятельности;
- знание основных этапов проектной деятельности;
- усвоение основных понятий и терминов социально-культурного проектирования;
- представление об основных способах познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент);
- знание источников информации, основных правил работы с информацией, документальным и художественным материалом;
- расширение рамок социально-культурного опыта, опыта творческой, исследовательской и организационной деятельности.

Личностные и метапредметные результаты:

- индивидуальные исследовательские способности и умения оценивать предлагаемые обстоятельства, планировать пути достижения цели и самостоятельно находить выход, в том числе, из нестандартных ситуаций;
- умение анализировать и видеть «болевы́е точки» в жизни общества, на которые можно направить свои творческие способности;

- самостоятельно определять личностные цели, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать интерес к авторской проектной деятельности;
- умение оценивать свои собственные действия, возможности и делать выводы;
 - умение выстраивать созидательную деятельность в сотрудничестве, работать коллективно, слушать и слышать партнера, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- понимание причин успеха, формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, осознанному желанию участия в социально значимом труде.

Результативность (формы подведения итогов)

Методы контроля и формы отчетности предполагают создание учащимися портфолио, в которое входят выполненные практические задания

Процесс обучения предусматривает следующие этапы контроля: входная диагностика (выявление интересов и творческих возможностей учащихся), текущий контроль проводится в ходе учебного занятия и закрепляющих заданий по данной теме; итоговый контроль в конце изучения программы определяется на основе предварительной защиты заявки проекта по выбранной теме.

Методы, формы и приемы обучения, воспитания и развития

При определении содержания, форм и методов внеурочной деятельности учитывались возрастные особенности и творческие возможности, интересы и потребности детей.

В силу специфики курса: «Социально-культурное проектирование», основополагающими в процессе реализации программы, являются методы и технологии арт-педагогике, а также интерактивные формы работы, наблюдение, экспериментальные (коллективные и индивидуальные) исследования, самостоятельная работа, индивидуальные занятия, консультация, миниконференция, защита проекта.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектно-исследовательской, литературно-художественной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

«Арт-проектирование в нашей жизни»

Понятия: «Проект», «Арт-проект», «Исследовательская деятельность», «Навыки 21 века».

Роль и значение умений и навыков, формируемых курсом: «Социально-культурное проектирование» в жизни и профессиональном становлении человека.

«Есть идея!» или «Узнаем, где болит?»

Понятие: проблема (личная, общественная, социальная).

Актерский тренинг: «Слушаем, слышим, смотрим, видим».

Креативное мышление.

Упражнение на развитие креативного мышления.

«Кому это нужно и как попасть вовремя?»

Понятия: объект исследования, адресат проекта, социальная группа.

Творческое наблюдение и эксперимент как способы познания окружающего мира.

Дневник наблюдений.

Способы творческой апробации сценарно-режиссерских элементов проекта.

Анализ полученного опыта. Построение гипотезы.
 Злободневность и актуальность проекта.
«Главное соблюдать правила». Технология создания проекта.
 От замысла к воплощению. Логика создания социально-культурного проекта.
 Основные этапы работы.
 Механизм реализации. Пути, методы, формы решения задач и достижения цели.
 Этические нормы и правила отбора материала и организационной работы.
«Написать надо умеючи». Правила оформления заявки.
 Работа над текстом записи социально-культурного проекта.
 Правила оформления заявки.
 Письменный план.
 Определение и формулировка пунктов: тема, цель, задачи, механизм реализации и др.
 Правила записи тезисов публичной защиты.
«Мясорубка» отбора. Секреты победы и кто такие грантоискатели?
 Особенности процедуры защиты авторских социально-культурных проектов.
 Основные правила публичной защиты.
 Индивидуальная работа над текстом защиты заявок.
 Роль навыков сочинительства в области создания социально-культурных проектов и готовности к их публичной защите.
 Возможности участия в тематических конкурсах и грантоискательстве.
Предварительная защита. Совет арт-директоров.
 Деловая игра: «Заседание совета арт-директоров».
 Тема: Представление заявок авторских социально-культурных проектов.
 Коллективное обсуждение.
 Голосование.
 Предложения и рекомендации.
Моя первая защита. Публичное представление заявки проекта.
 Репетиция защиты творческих заявок учащихся.
 Анализ результатов и качества выполненной работы.
 Обсуждение перспективы работы над индивидуальными проектами учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Количество часов
1		Введение. «Арт-проектирование в нашей жизни».	1
2		«Есть идея!»	1
3		«Кому это нужно и как попасть вовремя,»	1
4		«Главное соблюдать правила» Технология создания проекта.	1
5		«Написать надо умеючи». Правила оформления заявки.	1
6		«Мясорубка» отбора. Секреты победы и кто такие грантоискатели.	1
7		Предварительная защита. Совет арт-директоров.	1
8		«Моя первая защита». Публичное представление заявки проекта.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
3. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
4. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
5. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
6. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
7. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
8. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.
9. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся /Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.
10. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» - <http://bgprestige.narod.ru/proekt/>
11. Электронное учебное пособие «Учебно-исследовательская деятельность школьников» - <http://www.obzh.ru/firo/>

Литература для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008
3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.

Интернет- ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/>
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
7. Внеурочная деятельность школьников авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>

8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс]
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty

Оборудование и техническое обеспечение программы

Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор.