

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района

Санкт-Петербурга

Подпись директора

31.08.2024 12:54

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1733139585-20241202-336-1-1439-45

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета

Протокол от « 30 » августа 2024 г. №1

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 51

Петроградского района Санкт-Петербурга

Приказ от « 31 » августа 2024 г. № 201

_____ Э. А. Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Закулисье»

17 часов

4 класс

Лопухина Ольга Георгиевна

ФИО

Квалификационная категория нет

2024- 2025 учебный год

Пояснительная записка

Идея курса внеурочной деятельности «Волшебный экран» появилась в ходе анкетирования учеников начальных классов на предмет их знакомства с произведениями киноискусства, которые принято относить к классике советского кинематографа и мультипликации. В результате этого опроса выяснилось, что более 80% учеников в возрасте 7-11 лет не знакомы с большей частью произведений отечественного кинематографа, отдавая предпочтение зарубежным, и считая их более «модными, современными, прогрессивными». Дети младшего школьного возраста перестали ставить во главу сюжет фильма, его драматургию, игру актеров, отдавая предпочтение спецэффектам, плоским шуткам и простейшим сюжетам. Таким образом, у современной аудитории пропал запрос «подумать, проанализировать, вникнуть в суть, сопереживать, рефлексировать», а остался запрос только «посмотреть и посмеяться». Конечно, эти слова нельзя относить абсолютно ко всем детям младшего школьного возраста, и ко всем современным фильмам. Однако тенденция к максимальному упрощению сюжета и максимальному разнообразию и яркости картинки вполне очевидна не только для специалистов в сфере кинематографа, но и для педагогов.

После анализа результатов анкетирования было принято решение создать курс внеурочной деятельности, в котором ученики смогли бы прочувствовать и проанализировать необъятный мир русского искусства. В 4 классе в продолжение курса «Волшебный экран» реализованы курсы «Закулисье», раскрывающий механизм существования театра, и «Бесконечная, мудрая, вечная», анализирующий главные музыкальные жанры.

Программа курса составлена с учетом взаимосвязи всего курса внеурочной деятельности «Волшебный экран» в начальной школе и интеграции школьных предметов. Это позволяет говорить о том, что данный курс помогает всестороннему развитию личности школьника, шире открывает дверь в бесконечно прекрасный мир культуры и искусства.

Программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы - знакомство учащихся с особенностями театрального искусства, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей развития театра, его жанрами;
- практиковаться в разборе и анализе различных театральных жанров;
- познакомить с устройством театра как объекта, с его функционированием;

Воспитательные:

- привить любовь к театральному искусству, сформировать понимание ценности русского театра как части мировой художественной культуры;

Личностные:

- сформировать положительную атмосферу публичных выступлений, минимизировать негативные эмоции, связанные со страхом публичных выступлений;
- раскрыть индивидуальные особенности ученика, его творческий потенциал;

Коммуникативные:

- воспитывать культуру межличностного общения;
- отрабатывать навыки работы в паре и в группе, переходя от вербального общения к невербальному (коллективная творческая деятельность);
- научить формулировать эмоциональное и нравственное отношение учащегося к театральной постановке.

Формы организации

В курсе «Закулисье» учащиеся 4 класса будут предложены две основные формы работы: обсуждение, практикум. Занятия могут проводиться в учебном кабинете при определенной организации пространства, в актовом и хореографическом зале школы, а также выходить за рамки школы в традиционные и современные образовательные пространства.

Место курса в учебном плане

В 4 классе занятия проводятся 1 раз в неделю (1 час) в учебных подгруппах (1/2 класса) в течение учебного года (17 часов).

Описание курса «Закулисье»

В 4 классе учащиеся знакомятся с историей театра, с наиболее характерными жанрами; погружаются в закулисную жизнь театра, изучают механизм его работы, осуществляют практическую деятельность - анализируют работу театра, пробуют себя в разных «ролях» театральных работников.

Таким образом, курс в равной степени сочетает в себе и познавательную, и практическую деятельность, что наиболее точно подходит для внеурочной деятельности и учитывает возрастные особенности младших школьников.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный экран»

Познавательные:

- познакомится с историей развития театра, с его жанровыми особенностями;
- практикуется в роли театрального работника;
- научится анализировать театральный жанр, давать ему эмоциональную и нравственную оценку;

Регулятивные:

- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной целью и условиями её реализации;
- научатся прогнозировать результат своей практической деятельности;
- вносить коррективы в процесс самостоятельной творческой деятельности;;
- адекватно оценивать свои достижения, реагировать на критику;

Коммуникативные:

- соблюдать культуру межличностного общения;
- отрабатывать навыки работы в паре и в группе; развивать навыки публичных выступлений;
- самостоятельно формулировать личное эмоциональное и нравственное отношение к театральному искусству;

Личностные:

- получит опыт публичной демонстрации результата творческой деятельности, своих творческих работ, получит оценку своего выступления;
- раскроет свои индивидуальные особенности, творческий потенциал;
- получит мотивацию к дальнейшему расширению своей эмоционально-чувственной сферы;

Более подробно планируемые результаты освоения программы указаны в таблицах календарно-тематического планирования.

Тематическое планирование раздела «Закулисье»

№	Тема	Количество часов
1	История театра.	1
2	Главные театральные жанры и формы	5
3	За кулисами театра	6
4	Театральный Петербург	5
Итого:		17

Календарно-тематическое планирование

4 класс

17 часов

№	Дата план	Дата факт	Тема	Содержание	Практическая деятельность	Планируемые результаты	Межпредметные связи
История театра - 1 час							
1			История театра	Знакомство с историей возникновения театрального искусства в мире и в России.	Составляем «Ленту времени: театр»	Узнать историю возникновения театра. Проследить трансформацию театрального искусства через века	История, МХК
Главные театральные жанры и формы - 5 часов							
2			Драматический театр	Трагедия	Знакомимся с необходимыми навыками актёрской работы	Познакомятся со своеобразием постановок драматического театра. Узнают особенности работы актёра драматического театра. Познакомятся с жанром трагедии	МХК, литература
3			Опера и оперетта. Мюзикл.	Комедия	Театрально-музыкальный практикум «Возможности моего голоса»	Познакомятся со своеобразием постановок оперного театра. Узнают особенности работы актёра оперного театра. Познакомятся с жанром комедии	МХК, музыка
4			Балет	Особенности балетных постановок	Театрально-хореографический практикум «Па-	Познакомятся со своеобразием постановок балетного театра. Узнают осо-	МХК, ритмика

					де-де»	бенности работы актера балетного театра. Познакомятся с жанрами драмы и мелодрамы.	
5			Кукольный театр	Особенности кукольных постановок	Театральный практикум «Такие разные куклы»	Познакомятся со своеобразием постановок кукольного театра. Узнают особенности работы актера кукольного театра.	МХК, технология
6			Пантомима	Особенности постановок-пантомим	Театральный практикум «Мы - мимы!»	Познакомятся со своеобразием постановок театра пантомим. Узнают особенности работы актера-мима.	МХК
За кулисами театра - 6 часов							
7			Фойе	Театр начинается с вешалки. Гардеробщик, номерок. Билетёр, программка. Театральная афиша. Буфет.	Театр до третьего звонка: знакомимся с устройством помещений. Правила поведения в зрительном зале.	Узнают особенности общественной организации театрального процесса. Познакомятся с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность театра.	Окр.мир
8			Репетиционный зал и гримёрная	Художник по гриму, его возможности. Особенности репетиционного процесса	Практикум «Сила грима»	Узнают особенности организации творческой стороны театрального процесса. Познакомятся с профессиями художников сцены.	Окр.мир, литература
9			Декорационные мастерские и живописный цех	Художник-бутафор. Макет, эскиз декораций.	Практикум «Строим декорации»	Узнают особенности организации творческой стороны театрального процесса. Познакомятся с профессиями художников сцены.	Окр.мир, литература
10			Реквизиторский цех и костюмерная	Реквизитор. Художник по костюмам, костюмер.	Практикум «Подбираем реквизит и костюмы»	Узнают особенности организации творческой стороны театрального процесса. Познакомятся с профессиями художников сцены.	Окр.мир, литература

11			Управление театром	Худрук. Режиссёр. Продюсер.	Практикум «Утренняя планёрка», «Ставим мизансцену»	Узнают особенности организации творческой стороны театрального процесса. Познакомятся с главными профессиями театральной жизни	Окр.мир
12			Сцена	Устройство сцены. Авансцена. Оркестровая яма. Суфлёрная будка. Художник-сценограф. Художник по свету.	Знакомство с технологической стороной спектакля: устройство сцены	Узнают особенности организации пространства театральной сцены. Познакомятся с профессиями, обеспечивающими техническую сторону театрального процесса	Окр.мир
13			Зрительный зал	Устройство зрительного зала (партер, бельэтаж, ярусы, ложа, галёрка).	Практикум «Найди своё место»	Узнают особенности организации пространства зрительного зала. Запомнят названия частей зрительного зала. Практикуются в определении места в зале в соответствии с информацией из билета	Окр.мир
Театральный Петербург - 5 часов							
14			БДТ, МДТ	Драматический театр	Творческая работа «Звёзды театрального Петербурга»	Познакомятся с величайшими актёрами Петербургской театральной школы. Составят краткое сообщение о петербургском актёре/актрисе по собственному выбору.	МХК, история СПб
15			Мариинский, Александринский	Театр оперы и балета	Групповая творческая работа «Знаменитые постановки театрального Петербурга»	Познакомятся с величайшими постановками Петербургской театральной школы. Составят краткое сообщение о постановке петербургского театра по собственному выбору.	МХК, история СПб

16			ТЮЗ, Большой театр кукол	Кукольный театр	Театральный практикум «В гости к первокласс- никам»	Познакомятся с особенностями и своеобразием кукольных театров Петербурга. Поучаствуют в коллективной театральной постановке небольшого эпизода из сказки «Репка».	МХК, история СПб
17			Мюзик- холл, Ле- нинград- центр, Упсала- Цирк	Театр на стыке жан- ров: кино, цирк.	Творческая работа - эссе «Такой раз- ный театр»	Познакомятся с особенностями и своеобразием музыкальных театров Петербурга. Просмотр и анализ театрального мюзикла	Музыка, история СПб

Учебно-методическая литература

1. (занятия 1-6) П.Воротынцев «На сцене. История театра»/ Пешком в историю/2018г
2. (занятия 1-6) Э.Рикарду «Театр»/ Самокат/ 2020г
3. (занятия 1-6) С.С.Петруадзе «Детям об искусстве. Театр»/ Искусство XXI век/ 2022г
4. (занятие 4) А.Стайлс «Магия балета. Создай свой театр»/ Лабиринт/ 2017г
5. (занятия 5) Ю.Л.Богомолова «Кукольный театр - детям»/ Владос/ 2007г
6. (занятия 7-13) К.Антонова, Е.Бауман «В театре. Экскурсия за кулисы»/ Настя и Никита/ 2020г
7. (занятия 14-17) Р.Э.Павлова «Театры Петербурга: маленькая историческая энциклопедия»/ Санкт-Петербург/ 2022г