

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной почтой
31.08.2024 19:21

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1737909038-20250126-25-0-1930-38

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №51 Петроградского р-на СПб
Протокол от 30 августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №51
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31 августа 2024г. №201

_____ Э. А. Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

Социально-культурное проектирование

17 часов

7 класс

Паренчук Тамара Николаевна

кандидат культурологии, заслуженный работник культуры РФ

2024 — 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу «Социально-культурное проектирование» социально-культурной направленности для 7 класса составлена на 17 часов в год

Цель программы:

Создание особой творческой среды для успешного освоения учениками основ проектной работы в области социально-культурной деятельности.

Задачи программы:

- формирование представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- формирование представления о методе социально-культурного проектирования как универсальном способе успешной социализации ребенка;
- разработка индивидуальной траектории развития навыков социально-культурного проектирования учащихся;
- мотивация учащихся к получению компетенций, необходимых для проведения самостоятельных исследований;
- формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска;
- развитие познавательной потребности и способности к креативному мышлению;
- развитие коммуникативных навыков(партнерское общение);
- формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи;
- знакомство учащихся с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта;
- формирование опыта выполнения самостоятельной творческой работы, оценки своей деятельности.
- формирование навыков самоопределения, реализации собственного проекта;
- формирование опыта выполнения самостоятельной творческой работы, оценки своей деятельности;
- формирование навыков самоопределения, реализации собственного проекта.

Настоящая программа «Социально-культурное проектирование» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению ко всем уровням образования.

Стратегия развития личности человека 21 века обуславливает смещение акцентов с задачи наполнения современного школьника знаниями, на другую: формирование у него универсальных способностей, общеучебных умений и навыков, системного мышления, активного творческого начала и индивидуальной харизмы.

Одним из способов превращения ученика в субъекта учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Социально-культурное проектирование дает свободу выбора ребенку, открывает возможность для проявления любых интересов и способностей учащегося, является отличной тренировочной платформой для последующей работы над предметными проектами, активизирует интерес к серьезной научно-исследовательской деятельности в последующем. Данный метод для ребенка является увлекательным средством освоения действительности, хорошим стимулом для поиска нового и саморазвития.

Проектная и исследовательская деятельность сегодня неотъемлемая часть учебной деятельности. У учащихся в средней школе иногда мотивация к получению новых знаний ослабевает. Зачастую, ученика не устраивает объяснение, что программа, которую он сейчас осваивает, может пригодиться ему в будущем, то есть через несколько лет. Творческое проектирование позволит школьнику свободно органично войти в созидательный рабочий процесс, отталкиваясь от своих интересов, выражая свои индивидуальные способности.

Результатом этой деятельности станет умение работать с людьми, с информацией, получения новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Практика социально-культурного проектирования ребенка интенсивно может развиваться не только в рамках внеурочных занятий. Она позволит привлекать к сотворчеству разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создаст условия для самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования. Социально-культурное проектирование – это возможность формирования индивидуальной траектории развития ребенка до его взросления. Знания и умения, необходимые для организации творческой проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах ит.д.

Программа позволяет реализовать, актуальные в настоящее время компетентностный и личностно-ориентированный подходы. Данный формат занятий развивает способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, формирует мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирует ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции школьника.

Проектная и исследовательская творческая деятельность ориентирована на использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения, для постановки и решения практических задач. Это делает возможным участие учеников в работе над получением конкретного результата, развить навыки создания и защиты презентаций, работы в команде, проводить культурно-массовые мероприятия.

Данная программа имеет своей целью создание условий для формирования умений и навыков межпредметного проектирования, которые будут способствовать развитию индивидуальности учащихся, их творческой самореализации, развивать коммуникативные, управленческие и исследовательские навыки, формулировать собственные мысли.

Проектная и исследовательская деятельность позволит применить полученные знания, умения и навыки на практике во время освоения школьной программы и реализовать творческий потенциал конкретного ученика.

В результате изучения курса будет сформирован навык планирования, освоены такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование и практическая реализация.

Занятия составлены с учетом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности.

В результате изучения курса "Социально-культурное проектирование" дети получают опыт осознавать процессы современной социально-культурной ситуации, видеть проблемы, а также расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развития эстетического сознания через освоение художественного материала и творческой деятельности характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Познавательные

Учащийся научится:

- умение находить в различных источниках информацию и представлять её в понятной форме;
- принимать решение;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации документального и художественного материала;
- выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- устанавливать отношения между объектами и группами объектов, фиксировать это в устной форме, используя особенности речи (точность и краткость);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач;
- анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме;
- обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;
- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни для: решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочной литературы;
- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя реквизит, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, теоретическое обоснование;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное описание, объяснение, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.

В результате работы по программе курса учащиеся должны знать:

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения,
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- работать в группе;
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;

- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Результативность освоения программы

Диагностика уровня результативности учащихся осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является участие школьников в соревнованиях школьного и уровня. Возможно участие наиболее успешных учащихся в соревнованиях районного и городского уровней.

Формы занятий

Занятия отличаются общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы постигаются через практическую деятельность.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, игра, соревнования.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (в парах) формы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»:

(каждая тема предполагает теоретическое и практическое занятие)

1. Вводное занятие. Цель и задачи курса.
2. Практическая работа по теме урока: Интерактивная игра: «Ценное пройденное». Проверка остаточных знаний студентов по темам, пройденным в 6 классе.
3. Основные направления развития проектной деятельности в школе. Возможности социально-культурного проектирования.
4. Исследовательские и творческие возможности учащихся седьмых классов. «Круг моих научных интересов». Круглый стол. Планирование новых творческих экспериментов на основе поставленных задач.
5. Основные проблемы социализации и межличностного общения детей в процессе перехода в старшие классы. Дебаты.
-----механизм реализации, целевая аудитория. Введение новых методов работы.
6. Практическая работа по теме урока (Наблюдение и эксперимент). Игры на внимание. Работа с архивом культурно-массовой работы в школе. Изучение документального и художественного материала. Составление картотеки (банка данных) номеров художественной самодеятельности.
7. Особенности работы над социально-культурными проектами, перешедшими в период реализации в 2023-2024 учебном году. Составление плана работы на 2 год обучения. Обработка и обсуждение полученных результатов. Работа со сценарным материалом.
8. Практическая работа по теме урока: Особенности работы над социально-культурным проектом. Особенности сбора новых данных в соответствии с целью авторского социально-культурного проекта. Ресурсная база. Анализ ресурсов соответственно индивидуальных социально-культурных проектов учащихся.
9. « Сценарно-режиссерский тренинг-практикум». Отработка вариантов пробных мероприятий по проектам учащихся. Сравнение с эталоном. Рефлексия. Анализ проделанной работы и самооценка.
10. Практическая работа по теме урока: Сценарно-режиссерский тренинг-практикум. (Темы по выбору учащихся, в соответствии с новыми заявками). Составление сценарных планов. Разработка плана подготовки и репетиционного графика.

11. Построение гипотезы. Театральные этюды: «Разведка действием». «Работаем вместе!». Формирование «своей» команды.
12. Практическая работа по теме урока. Интерактивная игра: «Работаем в поле». «Открытое заседание грантодателей!». Выбор лучших проектов учащихся. Рекомендация для реализации проектов учащихся в классе, в школе.
13. Обработка и обсуждение полученных результатов. Оценка результата и процесса прохождения практической апробации творческих заявок учащихся. Подготовка к публичной защите.
14. Практическая работа по теме урока. Интерактивная игра: «Грантоискатели и грантодатели».
15. Планирование новых творческих экспериментов на основе поставленных задач. Задачи и план решения.
16. Планирование творческих экспериментов учащихся на основе поставленных задач по новым авторским проектам
17. Второй этап прослушивания социально-культурных проектов учащихся. Определение механизма реализации проекта и целевой аудитории.
18. Практическая работа по теме урока. Обсуждение второго этапа прослушивания социально-культурных проектов учащихся. Введение новых методов работы.
19. Работа с архивом культурно-массовой работы в старшей школе. Изучение нового документального и художественного материала.
20. Практическая работа по теме урока. Составление картотеки (банка данных) номеров художественной самодеятельности и фактического материала.
21. Обработка и обсуждение полученных результатов. Представление лучших заявок для внедрения в социально-культурную практику школы.
22. Определение формата проекта. Учебный, исследовательский, творческий. Особенности работы над материалом.
23. Определение ресурсной базы. Анализ ресурсов соответственно индивидуальных социально-культурных проектов учащихся.
24. Подготовка к предварительной защите отобранных проектов.
25. Отработка вариантов пробных мероприятий по социально-культурным проектам учащихся.
26. Практическая работа по теме урока. Рефлексия. Анализ проделанной работы и самооценка.
27. Понятия: план подготовки и репетиционный график.
28. Разработка плана подготовки и репетиционного графика.
29. Определение группы помощников. Подготовка к публичной защите.
30. Индивидуальная работа с авторами проектов.
31. Выбор лучших проектов учащихся. Рекомендации учащимся для возможной дальнейшей реализации проектов
32. Индивидуальная работа.
33. Подготовка к публичной защите.
34. Итоговое занятие

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1	7 класс	Прослушивание социально-культурных проектов учащихся. Определение механизма реализации проекта и целевой аудитории.	1

2		Практическая работа по теме урока. Обсуждение прослушивания социально-культурных проектов учащихся. Введение новых методов работы.	1
3		Работа с архивом культурно-массовой работы в школе. Изучение нового документального и художественного материала.	1
4		Практическая работа по теме урока. Составление картотеки (банка данных) номеров художественной самодеятельности и фактического материала.	1
5		Обработка и обсуждение полученных результатов. Представление лучших заявок для внедрения в социально-культурную практику школы.	1
6		Определение формата проекта. Учебный, исследовательский, творческий. Особенности работы над материалом.	1
7		Определение ресурсной базы. Анализ ресурсов соответственно индивидуальных социально-культурных проектов учащихся.	1
8		Подготовка к предварительной защите отобранных проектов.	1
9		Отработка вариантов пробных мероприятий по социально-культурным проектам учащихся.	1
10		Практическая работа по теме урока. Рефлексия. Анализ проделанной работы и самооценка.	1
11		Понятия: план подготовки и репетиционный график.	1
12		Разработка плана подготовки и репетиционного графика.	1
13		Определение группы помощников. Подготовка к публичной защите.	1
14		Индивидуальная работа с авторами проектов.	1
15		Выбор лучших проектов учащихся. Рекомендации учащимся для возможной дальнейшей реализации проектов.	1
16		Индивидуальная работа.	1
17		Публичная защита.	1
		ИТОГО	17

РЕСУРСЫ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. – 224 с.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. – 176 с.

3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Чуракова О.В. Основы проектной деятельности: Рабочая тетрадь для 5-7 класса / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. – 80 с.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. 80 с. (Методическая библиотека).
5. Формирование проектно - исследовательской компетенции школьников. Программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская «Пирамида» 5-9 классы. Оценочный и диагностический инструментарий программы в электронном приложении/ авт.-сост. О.Ю.Писнова.- Волгоград: Учитель,2017. -44 с.
6. Формирование проектных умений школьников: практические занятия / авт.-сост. С.Г.Щербачева.- Волгоград: Учитель,2009.---103 с.
7. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. Пособие.-2 изд., стер. -М.: ФЛИНТА,2014.-144 с.
8. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
9. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
10. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
11. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
12. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
13. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
14. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
15. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.
16. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
17. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008

Интернет- ресурсы:

- * Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com>
 - * Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
 - * А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem_
 - * Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
 - * Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>
- Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
- «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>

Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс]
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty&sa=D&ust=1573424447357000http://www.nachalka.com/proekty

Оборудование и кадровое обеспечение программы компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор